

8.16.2 Theaterwissenschaft, PO 2011

Fach Theaterwissenschaft (155)

Abschluss 2-Fach Bachelor (81)

PO-Version 2011

Folgendes ist zurzeit in HISPOS eingerichtet:

Modul-Typen:

- B.A.: Propädeutisches Modul (2000)
- B.A.: Systematisches Modul I: Analyse des Gegenwartstheaters (3000)
- B.A.: Systematisches Modul I: Theatertheorie (4000)
- B.A.: Systematisches Modul I: Theatergeschichte (5000)
- B.A.: Systematisches Modul II: Analyse des Gegenwartstheaters (6000)
- B.A.: Systematisches Modul II: Theatertheorie (7000)
- B.A.: Systematisches Modul II: Theatergeschichte (8000)
- B.A.: Systematisches Modul II: Szenische Forschung (8500)
- B.A.: Weiterführendes Modul I: Dramaturgie (10000)
- B.A.: Weiterführendes Modul I: Integrale Theaterwissenschaft (11000)
- B.A.: Weiterführendes Modul I: Medialität (12000)
- B.A.: Weiterführendes Modul II: Dramaturgie (13000)
- B.A.: Weiterführendes Modul II: Integrale Theaterwissenschaft (14000)
- B.A.: Weiterführendes Modul II: Medialität (15000)
- B.A.: Grundmodul Szenische Forschung (16000)
- Sprachnachweis I (17000)
- Sprachnachweis II (18000)

Voraussetzungen zur „mündlichen Prüfung (9010)“, „B.A.-Arbeit (9020)“ und Berechnung der „Fachnote (9030)“:

- Mindestens 44 erworbene CP's im Fach „Theaterwissenschaft (155)“
- Mindestens ein prüfungsrelevantes Modul muss bestanden sein. Folgende Module können prüfungsrelevant sein:
 - B.A.: Systematisches Modul I: Analyse des Gegenwartstheaters (3000)
 - B.A.: Systematisches Modul I: Theatertheorie (4000)
 - B.A.: Systematisches Modul I: Theatergeschichte (5000)
 - B.A.: Systematisches Modul II: Analyse des Gegenwartstheaters (6000)
 - B.A.: Systematisches Modul II: Theatertheorie (7000)
 - B.A.: Systematisches Modul II: Theatergeschichte (8000)
 - B.A.: Systematisches Modul II: Szenische Forschung (8500)
 - B.A.: Weiterführendes Modul I: Dramaturgie (10000)
 - B.A.: Weiterführendes Modul I: Integrale Theaterwissenschaft (11000)
 - B.A.: Weiterführendes Modul I: Medialität (12000)
 - B.A.: Weiterführendes Modul II: Dramaturgie (13000)
 - B.A.: Weiterführendes Modul II: Integrale Theaterwissenschaft (14000)
 - B.A.: Weiterführendes Modul II: Medialität (15000)
- Mindestens 20 erworbene CP's aus dem Optionalbereich

- Diese 2 Sprachnachweise müssen in POS vorhanden sein:
 - Sprachnachweis I (17000)
 - Sprachnachweis II (18000) 69

Berechnung der „Fachnote (9030)“:

- Genau eine „mündliche Prüfung“ mit der Gewichtung 50%
- Genau zwei prüfungsrelevante Module jeweils mit der Gewichtung 25%. Diese müssen in HISPOS für den Studenten in der Spalte „vken2“ mit „P“ vermerkt werden:
 - B.A.: Systematisches Modul I: Analyse des Gegenwartstheaters (3000)
 - B.A.: Systematisches Modul I: Theatertheorie (4000)
 - B.A.: Systematisches Modul I: Theatergeschichte (5000)
 - B.A.: Systematisches Modul II: Analyse des Gegenwartstheaters (6000)
 - B.A.: Systematisches Modul II: Theatertheorie (7000)
 - B.A.: Systematisches Modul II: Theatergeschichte (8000)
 - B.A.: Systematisches Modul II: Szenische Forschung (8500)
 - B.A.: Weiterführendes Modul I: Dramaturgie (10000)
 - B.A.: Weiterführendes Modul I: Integrale Theaterwissenschaft (11000)
 - B.A.: Weiterführendes Modul I: Medialität (12000)
 - B.A.: Weiterführendes Modul II: Dramaturgie (13000)
 - B.A.: Weiterführendes Modul II: Integrale Theaterwissenschaft (14000)
 - B.A.: Weiterführendes Modul II: Medialität (15000)

Bochum, 17.2.2014

