

## **ABNAHME DER UMSETZUNG DER PRÜFUNGSORDNUNG IN ECAMPUS(POS)**

---

### ■ 1. Studienfachinformationen

Fach:	Kunstgeschichte (092)
Abschluss:	Master of Arts (88) – 1FMA
Gemeinsame Prüfungsordnung:	AB 943 vom 3.12.2012
Prüfungsordnung in eCampus(POS):	2013

### ■ 2. Modul-Typen

- 2000 Modul I
- 2500 Modul II
- 3000 Modul III
- 3500 Modul IV
- 4000 Modul V
- 4500 Modul VI
- 5000 Modul VII
- 5500 Modul VIII
- 6100 Ergänzungsbereich – Modul 1
- 6200 Ergänzungsbereich – Modul 2
- 6300 Ergänzungsbereich – Modul 3
- 6400 Ergänzungsbereich – Modul 4
- 7000 Exkursion

### ■ 3. Voraussetzungen für Master-Arbeit (1020) und mdl. Prüfungen (1010 + 1011)

- Mindestens 70 CP
- Prüfungsrelevantes Modul I (aus den Modulen I sowie III, IV, V und VII frei wählbar)
- Prüfungsrelevantes Modul II (aus den Modulen I sowie III, IV, V und VII frei wählbar)

### ■ 4. Voraussetzung für die Fachnote (1030)

- Mindestens 90 CP
- Zwei prüfungsrelevante Module (aus den Modulen I sowie III, IV, V und VII frei wählbar)
- zwei mündliche Prüfungen (1010 und 1011)

■ **5. Berechnung der Fachnote (1030):**

In die Fachnote gehen die Noten der beiden mündlichen Prüfungen und die Noten der beiden prüfungsrelevanten Module zu je 25% ein.

■ **6. Berechnung der Masternote (1000):**

Fachnote Fach 1 (1030): 60 %  
Master-Arbeit (1020): 40 %

Bei der Generierung der Endnote wird überprüft, ob folgende Leistungen vorliegen:

- Fachnote liegt vor
- Master-Arbeit bestanden

■ **6. Sonstiges:**

Wir bestätigen, dass die Umsetzung der Prüfungsordnung für das **Kunstgeschichte, Master of Arts (1-Fach) der Prüfungsordnungsversion 2013** auf Basis dieser Angaben in eCampus(POS) korrekt ist.

Hiermit geben wir diese Umsetzung für den Produktionsbetrieb

- sowohl für die Leistungserfassung in eCampus(POS)
- als auch für den Übertrag der Daten nach eCampus(POS)  
(„Freischaltung der Schnittstelle Campus – POS“)

frei.

Bochum, den 02.07.2013

---

Unterschrift