

8.4 Allgemeine und vergleichende Literaturwissenschaft, PO 2004

Fach Allgemeine und vergleichende Literaturwissenschaft (188)

Abschluss 2-Fach Bachelor (81)

PO-Version 2004

Folgendes ist zurzeit in HISPOS eingerichtet:

Modul-Typen:

- Allgemeine 1 (A1): Epochen der Weltliteratur (10)
- Allgemeine 2 (A2): Poetik und Ästhetik, Gattungstheorie (20)
- Allgemeine 3 (A3): Theorien, Methoden, Modelle (30)
- Vergleichende 1 (V1): Werke und Autoren im weltliterarischen Kontext (40)
- Vergleichende 2 (V2): Literatur im Dialog (Literatur/andere Künste, Medien bzw. Disziplinen) (50)
- Vergleichende 3 (V3): Stoffe und Motive der Weltliteratur (60)
- Vergleichende 4 (V4): Literarische Themen und Reflexionen im übernationalen Vergleich (70)
- Grundkurs: Einführung in das Fach Komparatistik (80)
- Wahlpflichtbereich 1 (91)
- Wahlpflichtbereich 2 (92)
- Wahlpflichtbereich 3 (93)
- Wahlpflichtbereich 4 (94)
- Sprachnachweise (95)

Voraussetzung zur „mündlichen Prüfung (9010)“ und „B.A.-Arbeit (9020)“:

- Mindestens **48,5** erworbene CP's im Fach „Allgemeine und vergleichende Literaturwissenschaft (188)“ von folgenden Modulen:
 - Allgemeine 1 (A1): Epochen der Weltliteratur (10)
 - Allgemeine 2 (A2): Poetik und Ästhetik, Gattungstheorie (20)
 - Allgemeine 3 (A3): Theorien, Methoden, Modelle (30)
 - Vergleichende 1 (V1): Werke und Autoren im weltliterarischen Kontext (40)
 - Vergleichende 2 (V2): Literatur im Dialog (Literatur/andere Künste, Medien bzw. Disziplinen) (50)
 - Vergleichende 3 (V3): Stoffe und Motive der Weltliteratur (60)
 - Vergleichende 4 (V4): Literarische Themen und Reflexionen im übernationalen Vergleich (70)
 - Grundkurs: Einführung in das Fach Komparatistik (80)
 - Wahlpflichtbereich 1 (91)
 - Wahlpflichtbereich 2 (92)
 - Wahlpflichtbereich 3 (93)
 - Wahlpflichtbereich 4 (94)
- Mindestens ein prüfungsrelevantes Modul muss bestanden sein. Folgende Module können prüfungsrelevant sein:
 - Allgemeine 1 (A1): Epochen der Weltliteratur (10)
 - Allgemeine 2 (A2): Poetik und Ästhetik, Gattungstheorie (20)
 - Allgemeine 3 (A3): Theorien, Methoden, Modelle (30)
 - Vergleichende 1 (V1): Werke und Autoren im weltliterarischen Kontext (40)
 - Vergleichende 2 (V2): Literatur im Dialog (Literatur/andere Künste, Medien bzw. Disziplinen) (50)
 - Vergleichende 3 (V3): Stoffe und Motive der Weltliteratur (60)

- Vergleichende 4 (V4): Literarische Themen und Reflexionen im übernationalen Vergleich (70)
- Mindestens 20 erworbene CP's aus dem Optionalbereich
- „Grundkurs: Einführung in das Fach Komparatistik (80)“ muss bestanden sein
- Modul-Typ „Sprachnachweise“ (95)

Voraussetzung für die Berechnung der „Fachnote (9030)“:

- Voraussetzung wie bei „mündliche Prüfung“ und „B.A.-Arbeit“
- Mindestens 5 Module:
 - Allgemeine 1 (A1): Epochen der Weltliteratur (10)
 - Allgemeine 2 (A2): Poetik und Ästhetik, Gattungstheorie (20)
 - Vergleichende 1 (V1): Werke und Autoren im weltliterarischen Kontext (40)
 - Vergleichende 2 (V2): Literatur im Dialog (Literatur/andere Künste, Medien bzw. Disziplinen) (50)
 - Vergleichende 3 (V3): Stoffe und Motive der Weltliteratur (60)
 - Vergleichende 4 (V4): Literarische Themen und Reflexionen im übernationalen Vergleich (70)
- Mindestens 20 CP's aus den Modul-Typen Wahlpflichtbereich 1-4
 - Wahlpflichtbereich 1 (91)
 - Wahlpflichtbereich 2 (92)
 - Wahlpflichtbereich 3 (93)
 - Wahlpflichtbereich 4 (94)
- „Allgemeine 3 (A3): Theorien, Methoden, Modelle (30)“ muss bestanden sein

Berechnung der Fachnote (9030):

- Genau 2 prüfungsrelevante Module mit dem Gewichtung 25%.
Diese müssen in HISPOS für den Studenten in der Spalte „vken2“ mit „P“ vermerkt werden:
 - Allgemeine 1 (A1): Epochen der Weltliteratur (10)
 - Allgemeine 2 (A2): Poetik und Ästhetik, Gattungstheorie (20)
 - Allgemeine 3 (A3): Theorien, Methoden, Modelle (30)
 - Vergleichende 1 (V1): Werke und Autoren im weltliterarischen Kontext (40)
 - Vergleichende 2 (V2): Literatur im Dialog (Literatur/andere Künste, Medien bzw. Disziplinen) (50)
 - Vergleichende 3 (V3): Stoffe und Motive der Weltliteratur (60)
 - Vergleichende 4 (V4): Literarische Themen und Reflexionen im übernationalen Vergleich (70)
- Genau eine mündliche Prüfung mit dem Gewicht 50%.